

Filosofie bijdrage: Albert Camus

Gepubliceerd in de Filosofie Scheurkalender 2008

“L’expression commence où la pensée finit.”

Albert Camus in *Le mythe de Sisyphe* (1942)

Volgens Camus leven we in een wereld die we niet kunnen bevatten. We stellen voortdurend vragen zonder een antwoord te krijgen. De wereld is in zijn ogen absurd: onrechtvaardig, inconsequent en onbegrijpelijk.

Steeds als we proberen het absurde te beschrijven, botsen we tegen een muur op en moeten we onze grenzen erkennen. Onze situatie is niet rationeel en daarom kunnen we hem niet begrijpen door erover na te denken.

Maar we kunnen er wel uiting aan geven. We kunnen verdergaan dan denken: kunstenaars en schrijvers laten met beelden en metaforen zien wat niet gedacht kan worden. Een kunstwerk is geen vlucht voor het absurde, het is een expressie van onze frustratie. Het bestaan van een kunstwerk is het indirecte bewijs dat het verstand heeft gefaald. Of kort gezegd: de expressie begint waar het denken ophoudt.